

ANDREA SIMONETTI

ATTORE · AUTORE · REGISTA

Una formazione teatrale d'eccellenza,
una ricerca autoriale personale e un percorso
tra cinema, televisione, teatro e didattica.



PROFILO

Andrea Simonetti

Attore, autore, regista e docente. Nato a Taranto nel 1981, si forma alla Scuola del Teatro Stabile di Torino.

Dal palcoscenico alla scrittura per immagini: un percorso artistico che unisce interpretazione, regia e formazione.

FORMAZIONE

Andrea Simonetti, classe 1981, nasce a Taranto dove consegue la maturità classica. Dopo aver seguito alcuni corsi di recitazione nella sua città, viene ammesso alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, dove, al termine del triennio formativo nel 2003 e sotto la guida di docenti del calibro di Luca Ronconi, consegue brillantemente il prestigioso diploma.

AUTORE E REGISTA

Dal 2010 è anche autore e regista. Nel 2013 scrive, dirige e interpreta *Alle corde*, la sua opera prima sostenuta dall'Apulia Film Commission e dal MiBACT. Il cortometraggio partecipa a più di 100 festival italiani e stranieri, conseguendo numerosi premi.

Nel giugno 2016 gira il suo secondo cortometraggio da regista, *La fuitina*, sostenuto dal MiBACT e dal Nuovo IMAIE e distribuito nei più prestigiosi festival internazionali. Nel 2020 gira il suo terzo cortometraggio, *Dorothy non deve morire*, prodotto da 10D Film con il contributo di Apulia Film Commission. Il corto debutta nel marzo 2021 a Cortinametraggio.

CINEMA, TELEVISIONE E TEATRO

Un percorso trasversale

2018

Vince il Premio Solinas Experimenta Serie con Gaetano Colella per la serie TV Up&Down, prodotta da RAI Fiction e visibile su RaiPlay.

2019

È assistente alla regia e actor coach in Oltre il confine di Alessandro Valenti, prodotto da Scirocco Film e Rai Cinema, collaborando anche alla sceneggiatura.

2026/27

È ideatore e autore, con Gaetano Colella e Isabella Aguilar, della serie TV Memoriae, in onda su RaiPlay nella stagione 2026/2027.

CINEMA E AUDIOVISIVO

Lavora come assistente alla regia nel film di Sergio Rubini Il grande spirito. È protagonista del film L'abbaglio, diretto da Alessandra Cardone e prodotto da Scirocco Films e Apulia Film Commission.

Al cinema ha recitato, tra l'altro, in Black Stars, fuori concorso al Festival Internazionale del Cinema di Roma, Manuale d'amore 2, Marpiccolo e Loro di Paolo Sorrentino.

TEATRO

Lavora come attore con registi del calibro di Luca Ronconi, Massimo Castri, Mauro Avogadro, Maurizio Scaparro, Carmelo Rifici e Daniele Salvo. Nel 2009 è finalista al Premio Nazionale Giovani Attori "Gino Cervi".

Vincitore del bando Life is Live, promosso dalla cooperativa Smartit, porta in scena Ultimo round - Storia del pugile sinti Johann "Rukelie" Trollmann, scritto con Gaetano Colella, diretto da G. Colella e coprodotto dalla Compagnia Crest.

FORMAZIONE E RIFERIMENTI

Esperienza che diventa didattica

Docente di recitazione, regia e sceneggiatura in numerose Accademie sul territorio pugliese.

Recitazione · Regia · Sceneggiatura

PROFILO PROFESSIONALE

IMDbwww.imdb.com/name/nm5196047/**BIOGRAFIA 2026****ANDREA SIMONETTI**